جهاد زيادة

مـــــولاي

أشعار بالعامية المصرية

طبعة أولى أغسطس 2018

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : مـــــولاي
المؤلِّف : جهاد زيادة
التصنيف : أشعار
رقم الإيداع : 2018-14288
الترقيم الدولى : 978-977-6656-49-9
عدد الصفحات : 102 صفحة
رقم الإصدار الداخلي: 136 (طبعة أولى أغسطس 2018)
تصميم الغلاف : د/ محروس عتاقي
الإخراج الفنى : الشاعر محمد الساعى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب إلا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر





رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901
alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat
المقر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – أمام سنتر الـ13 – عقار 304
(الفروع) ج.م.ع محافظة المنيا – أبو قرقاص – شرق الترعة خلف محطة السكة الحديد – هاتف 086214428
ج.م.ع محافظة القليوبية – مركز طوخ – إمياى – هاتف 0132424735



الإهداء

إلى الفكره اللي لسه مجاتش

الى بكره اللي متداري ف كسوف الامس

و ل حرفي اللي شاف الشمس

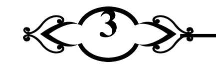
فاتخبى عشان ميبانش

لكل من قرا حروفي و قال الله

و حتى اللي قرا حروفي

و برضو مقالش

جهاد



مولوتوف

بافكر افخخ الكلمه

و اوصلها ب 100 مولوتوف

و افجر كل قوافيها

و اسميها حدود الشوف

بافكر اعمل النووى

و اثبت قلبى نفاثه

و اقلب سفلها علوى

و اجيب هيليوم على الشاشه

فتنتج لى القصيده حروف

هواها من عوادم نـار

مفيش زوَّار على النجمه

فتنزل من سماها تطووف

تدوَّر ع الشعاع فينا

فتتحول لإيكسيليكون

لكن بينها و بين الأرض 100 ذرة

بتتلخبط ف أوزانها

و ينكر مندليف طورها

انا قررت اطورها

لذا لزم الحروف منى اعتذاار كاااامل

و تحويلها لسطور من خوف

مــــــولاي

بديت يومي بإسم الله

رميت عن كتفي اوزاري

و رشيت مسك فوق قلبي

نويت إحرام

و قالوا الناس عن الحجه سبع مرات

و انا حجيت لإحساسي 200مرة

و صليت ع النبي مليون

نويت الرجم ع الشيطان

بنيت لك بير

و شربي منه كان صالح

مفيهش حرام

سقيت نفسي و حرمته على الساقي

و كاتبه ع المقام ملكي

و كان كل الطواف مني

ما يلمسش المقام غيري

و لا يقرا عليه الفاتحه

انا المحميه بطوافك يا مولانا

و انا الغطيان بقلب الحب مش بالنول

كتبنا كتير عن الحب اللي كان جايز

و كان ممكن و كان معقول

و صدقنا كلام مره مرار معسول

و خطينا حروف العشق من جوه

و عدينا سكك صعبه كانت بتطول

و قصرنا طريق الشوق بكام كلمه

رسمنا الحلم ع الرمشين

و كحلنا دموع العين بتنهيده

و يممنا الحواس الخمس بالعفه

بنينا مقام لأحلامنا

فردنا ستارة من شوقنا

عملنا هوانا مولانا

محدش غيرنا هيزوره

و لا عنه يكون مسئول

يا مولاي

كفايه نصلي انا و انت بتوب واحد

بهمزة حبنا مغزول

و دايما فرضنا حاضر وضوءنا طهور

و أي حديث يفرقنا حديث منقول

و لو صادق صحيح الراوي يثبت لي

و لو ثبته

هاقول عنه دا مش مقبول

و اجيب له من صحيح القول كتاب مني يكون معقول

و مختوم ختمه من قلبي على قلبك

ما يدخل بينا اي عزول



صحيح التوبه من حبك

هتبقى حبيبي بالنيات

و لو هانوي و مش هانوي

هازيد السد بين بعدي

و بين بعدك سبع بنايات

و ارد الفعل ع الفاعل و اقول مفعول

حبيبي التوبه لو صدقت

تكون دايما بمد الوصل 100 مرة

ما بين وصلي و بين وصلك

زمان قالوا صبر أيوب

و صبره غير التقويم و هز قلوب

لكن بالصبر انا ناعسه

فردت الشعر ع الكتفين

حروف اسمك بشوق محسوب

لكن سلمت احساسي لرب الكون

عشان قادر يجمعنا يا مولاي

ب كن فيكون ...بإذن الله

كأنه ما كان

و ليه يترنح المعني
و ابات سكرانه
من الهنه
و تحضن كلمتي سكوتي
و انا ساكته لكن سامعه
و ليه شيفاني مش شايفه
و ليه خايفه
و حد السيف علي رقبتي
بيسلخ فيا شرياني
و يقتل حبة البركه
و يعملني حديد صوان
بيتخانق مع روحي
عشان دامعه

و تدمع دمعتي مني فتقفلني

بترابيس الهوي الخرفان

ما هو السكر ال ف الكلمه

سقيته حبتين صحيان

فحرف ف الحروف حبه

و خلاني يا دوب حبه

تدوب ف الأرض ما تنبت

غير التوهان بلاش تو هه

انا ف السطر بتمرغ

و عيني شكلها مزوغ

فتكتب حرف من سكه

و تمسح حرف من إنسان

فا ادوخ تاني .. و القاني

لا انا صاحيه و لا نايمه

لكني ف الخدر قايمه

بصحي الدنيا

تتمزع و تتوزع

و فجأه. ..

أصحي ...كأنه ما كاان

ضحكة بتتوجع

و برغم ضحكه بتتوجع
نامت ف عينى حبتين
سقطت دموع القهر
وجعت جتتى
فاتبمست ع الشفتين
ف العيد انااا؟؟؟؟
و لا الحشا متمزعه م الناحيتين؟
ااااااااه من هدوم العيد متخططه بدمى
و ألف ااااااه على يوم ما لقيتش فيه أمى
نادت حروفى ع الصور
هى اللى راحت روحه على أبعد سما
و ساب لى دمعى بنزفه بلا عين
لو يتنده يرجع !!

صلاة الرحمه

و كان جِلْدي و كان ناسي
و كان لحمي و احساسي
و كان جَلَدي و نبراسي
و كان عقدي وتاج راسي
و كان الفرح ف الدمعه
و كان الدمع ف الفرحه
و كان الفكر لو ناسي
و كان لي حياتي ف الموته
و كان ف بعاده 100موته
و كان الارض مع فاسي
و كنت بكلم النجمه
و اخبي كسوفي ف القمره
و اقيد الشمس ف تدفيه

و اطفي الحر بدموعي

و ادفي الشوق بنار كاسي

و كنت بحاجي من روحي

و انادي الحرف و بخبيه

و احلف نبضي ما يدقش

عشان ميزيدش و يصحيه

وكنت ف قلبه نور فضه

و كان ف القلب شال ماسي

يا كل الحب في عيوني

ادان الفجر هيأذن

و صوت مستغفرين يعلا

ف قوم اتوضى من بوحي

و صلي السهو ب جروحي

صلاة الرحمة ع المجروح

لكن م تجوزش ع القاسي

ملام صاحي

من كام سنه
رَسَمت عِينيه أحلام
سلَّمت انا للحب تسليم تام
كات عيني سكة سفر
و ايديه معدِّيه
خطيت خطاوي الهوى
خطوات معديه
اتاريه مخبي الألم
كَنُه ميعاد ديه
ف ازاي تكون المفردات عميه
و انا اللي كاتباك ف القصايد نور
و ازاي حروفي من السهر عايمه

و انا اللي كتِّفْت البحور فيا
و انا اللي حلِّفت الليالي تثور
ازاي نهار البعد بيشقشق
و مايتْكسفش من الحنين و يغور
ازاي بشوفك كل يوم ف منام
عمال تطبطب ع الحنان
ف يفور
ازاي تكون الحلم متحقق
عمال تشاغل عيني و ترقق
كل المعاني بعدها و تدور
من كُحْل عيني رَسَمْت سرب حمام
بيطير ينوَّر سكتك قدام
ما منعتش الطيران
الا على جناحي
علمته لما يحن و يناحي

يفرد شراعه

و يمشي ف سكته بسلام

من غير كلام

شايفاك ملام صاحي

رابط سطور المعنى

ف استفهام

انا اللي متشعبطه

على كلمه من بوحك

سحَبت مني الغطا

فبردت انا ف روحك

مليون سلام إتبعت

فارجع لي متكتف

الضحكه ليه عجِّزت

شيبِّتها بنوحك

شِرْبت كاسات الوجع

رجِعْت لي تتطوح

لو كان غرامك سفر

شد الرحال ..

روَّح

نهار ليلي

و ييجي الليل
يدور فالنهار على حس
تلف نجومه تتشاهد
بدون و لا حس
و لا للضي بتشاهد
و كام شاهد
على إن النهار بالليل
عيون الفجر لونها أخضر
و لا بيسكن و لا بيحضر
و صوت عصافيرها بيناهد
و كام ناهد مصحيتشي
كتير حلفوا بإن قمرنا

مش صاحي وان 14منه

أكيد ناسي و مطلعشي

هلال اللهفه كان ساند

على النني اللي ف النجمه

فوقعت منه كام دمعه و ماهوش قاصد

سيول كانت بيضحك سنها لبوحي

فكانت رعد شق البرق من روحي

يمين الله

ماشفتك يوم غير النني

فقول للشمس ترحمني

بلاش من حرها نكابد

في عز البرد صيفك نار

حرارة جو احساسي وصل للصفر

مفيش فايده

مصرة مشاعري تتعاند

و ليل التوبه مش ناوي

يكون بعد الفراق مايحن متهاود!!

شاورت لقلبي كام مره بالاستغفار

و صومت كتير عن الكلمه

و حلفت الحروف تهدى

لاقيت المعنى رايح جاي

بيحلف لي

و حق الله 200 مرة

لازيد ف البعد و أعاند

طلق حامي

كنت فاكر بعد منك

هشتكي منك لقلبك

و الضم الليل بالملام

و لا شايف ضعفى اضعف من سكوتك

ضعفي يمكن ضعف صوتك

بس أقوى من الكلام

ابتسامتي ف عز بعدي عن وجودك

مش جراح

بعدي عنك كان سماح

بس للاحزان ف روحي

كان اجازة من الجراح

اللي كات بتهز بوحي

بعدي كان افراح ملاح

يعني عد من الصبايا كام و كام

سلموا على طول حروفك

و اتنصب مليون مقام

نادي ع الأيام تعالي

علي صوت الكلمه تاني

سلم الاحساس ده مني

للي بعدي و بعد غيري.

قول في عينها

و قول ف عودها

جدد الوعد ف وعودها

و احتكرها بالابتسام

عتق الخمره في سطورك يا ملاك

اقرا بالاحلام عليها

حتى سورة بالامتلاك

وضي روحك بالملامح البريئه

قول عليا ست خاينه

قول دي بجحه و كات جريئه

قول دموعها كات سداح

للي جاي و للي راح

قول دي كانت ست عايقه

فاكره كل حروفي رايقه

و ان كل كلامي ساح

في المحبه و ع الغرام

قول ديوان الحب فيها

كله كدب متستاهلش

هي مين دي عشان تكون حرف ف قصيده

حرفي اغلى من مجرد ست كانت

بس رمز عن الخطيئة

قول عيونها ياما كدبوا

لما كنت ف يوم بموت

قول دموعها نيران و كانت مش حقيقه

ياما كانوا بيدبحوني

بس من غير اي صوت

و استغلت فيا كلي

عيشتني ف ألف ضيقه

قول عليا ان عمري ..

ما كنت ابدا واقفه جنبك

و اني عمري ما كنت صاحبك

او ملازمك زي ضلك

و اني ما اتحملت ابدا ظلم منك

و اني جاحده

و ان زيي كتير و جدا

و اني عندك اي واحده

قول طريق الشوق بحاله

كان مجرد بس خدعه

و ان أشرف حب كدبه

و ان معنى الصدق ضاع

قول بإن حروفي خادعه

و انت رمز الانصياع

للي كانت رمز لكن

بس رمز عن الخداع

و ان انا مجرد صديقه

قول بإنك كنت شاري

و ان قلبي الخالي باع

و ان قلبك كان حنين

و ان حرفك كان رحيم

اما انا كان طلقي حامي

و قلبي كان .. شيطان رجيم

حدود رمشك

بتتحايل عليا العين

انام يعني

و لو ساعه

و يحلف رمشي ما يغمض

اكحل عيني باللهفه

و اقول هغفى

و اشوفه بس لو يعني

يكون تخاطيف

و يعمل جفني مش شايف

عداوة ايه اللي بتشوفها

ربيعها خريف !

يا سيدنا ده حب

بس انت اللي مش فاهم
و صورة قلبي ع الحيطه
ماهيش شخابيط
عيوني مفتحه لكن
ساعات بتضلم الحواديت
دقايق نوم
ماهيش يعني حكاية
اني انام ف القصه
و اكتب تتر نهايتها
كلام تحريف
كابوس اليقظه
متكتف ف حلم ضعيف
بشوف نفسي و انا نايمه
لكن صاحيه و بستغرب
انا ف احلامي بستناك هنا تقرب

فاليه متخبي ف الصحيان

و ليه متداري ف التخاريف

شقوق الماضي بتسلم على الإمكان

و باعتالك معايا سلام

لا هو عادي و لا حريف

لكن موصوف من القاضي

اللي شاف دمعي

فكان حكمه بلاش انعي

و اشوفك كل يوم ف الحلم

100نوبه

و لا نوبة بشوفك فيه

بموت م البرد ف عيوني

برغم ان العيون ف الصيف

و متدفيه بوجودك

و بتكتك

بحس ان الجفون فيا بتتفرتك

و رافضه انـها تشوفك

كرهتك خمسمية مره

كفايه ابوس حدود رمشك

سيبيني انااام

يجوز انـي اشوفه منام

و لو حتى مجرد طيف

ولا تصدق

بحبك
غصب عن عينهم
و تأويلهم ده حولهم
فراش مبثوث
و حق حروفك النابضه
بشوق ملموس
لاخلي الدنيا دي ف يدك
كما أحمس
و إحساسهم كما الهكسوس
و تبقى لي
ك نار قايده بتحرقهم
و تبقى كل اشعارهم

بدع لمجوس

و اشكل كل احساسي كما بدك

و يبقى السهم بعيونك

و قلبي القوس

و تبقى مشاعرك العجله فاتسبقهم

توصل لي شعور منك

ماهوش كداب و لا بدعه

و صدق فيا احساسي

ده احساسهم لناس خادعه

قلوب بتميل مع المايل

عيونهم غش و مخادعه

و ليهم م القصص قايمه

لكن إسمي اللي مش فيهم

فمتصدقش أوهامهم

و لو بالكدب هيقولوا

ما ياما سهروا يتمنوا

و ياما ألفوا الأناشيد

و كتبوا ف الهوى و فيا

و قالوا كتير على عنيا

و ياما عدوا سكتهم

بعرض و طول

و ياما حلموا لو كشفوا

على نقابي و شافوا النور

و ياما منوا لمستهم بلمسة إيد

و ياما حلموا ويايا بليلة عيد

و ياما سهروا بيقولوا

و ياما كتبوا بيثوروا

و ناس قالت تعيش هي

و ناس منك تموت ف ذهول

و ناس عادت .. و ناس كادت

و كان كيدهم كحرب ضروس

و لا تصدق ف احلامهم

و حتى الحلم كان مدسوس

صهيل قلبي مجننهم

لأنك فارس المعنى

و حبك ع الضلوع محسوس

مكتـــوب

و ده مكتوب
اكون لك ألف ألف حياه
و اكون فاتحه لكل صلاه
انا منك و تفصيلي
بيتفصل
على مذهب إمام و نجاه
فلو شاب الشباب فينا !
هيسكن جوه عجزه صباه
متسألنيش عن الماضي
اللي كان قبلك
ده انا قبلك
مكانليش ف الحياه عنوان

و لا معنى لقولة آااه

فتكتبني و توصفني

و ترسمني و تحذفني

انا ف حبك كما الرهبان

و بيت الشعر من نظمك

هيبقالي سكن و ميدان

بكل الود من روحي

بكل الحب من قلبي

سلام الله على حضرة جناب قلبك

سلام الله

المكــالمة

صباح الفل يا حبيبي

...

صباح الورد يا حياتي

...

خلاص يالا بقينا الفجر

و الساعه بقت خمسه

هحضر لك حبيبي فطار

و قوم اتوضى و استنى

هجهز لك بسرعه غيار

حبيبتي يسلمو ايديكي

تعيشي العمر و ارضيكي

يا كل المعنى و الافكار

لا و الله

ما تلمس ايدك البدله

و هو انا يعني لزمتي ايه

ياااااه

يا ريحة نفسك العنبر

تصدق

كل حواسك البرفان

يا ريحة شعرك البني

و ريحة عطر انفاسك

يا مسك الروح من الاذكار

تمللي ف ذكر للرحمن

فاحساسك طلع اعطر

يا بنت العمر يا غاليه

يا ضحكة دنيتي و ناسي

يا خمرة قلبي ف الدنيا

و ريحة حنة الجنه

خلاص يالا هتتأخر

و باص الشغل هيفوتك

و ترجع تشتكي الخصومات

و توفيري يزيد اكتر

خلاص يا حبيبتي و الله

لكن مش عارف اللحظه

بتكره تمشي من غيرك

و ببقى وحيد ف تفكيري

و لو حتى

عيونك غمضت عني

انا شايفك ف تفصيلي

و لو حسست على شعري

بلاقي لمستك ايدي

و لو مريت على البدله

بلاقي همستك عيدي

لكن همشي

يوه

حبيبي يحب ياكل ايه ؟؟

مادام من ايدك السكر

هناكل اي شيء هيكون

؛؛؛؛--

في حفظ الله متتأخرش

عشان هامسك لك الساعه

تلاته تمام متستهترش

و ربي اقلب حيطان البيت

بدون تفكير لولاعه

دي واحدة و نص و عقارب مبتحسش

وحشني خلاص و مش قادره على الساعتين

يا ضي العين بتتأخر

و حتي لو بديت بدري

بحس حواسي مش عايشه

و قلبي حس مش اكتر

تلاته الرخمه بتقرب

يالهوي عليكي يا قاتله حواشي القلب

ف بعده الدنيا تتغرب

و احس بمعنى كل الغلب

ده جرس الباب

ده ده البواب

و فين الغالي لم يظهر

تلاته سافرت المغرب

و كل القلب متكهرب

بقينا العصر

يارب الستر من عندك

ده اول مرة عني يغيب

ارن عليه يطمني

الووو ..

الووو..

ايوا

مين حضرتك ؟

انتي اللي مين ؟

انا المسنودة على حسه

و انا اللي حياتي من خيره

و انا اللي معيشش من غيره

انا آسف ..و مش عارف

اوصلها منين و ازاي

لكنك مؤمنه بالله

بكل الحزن اوصل لك

بإن الغالي من ساعه

خلاص روح

و روحه سلمت لله

البادي ظالم

لما يبقى الجرح منك

جرح دايم

لما تبقى سنين معايا

و انت طول العمر ظالم

لما يبقى القلب منك

و ابقى ساكته رغم عني

يبقى متلومنيش ساعتها

لما اقول البادي ظالم

لسه جرحك جوه مني

بيعاتبني

لسه متمزع ما بين عاتب و لايم

لسه نبضي جوه مني

بيآلمني

لسه فرحي حبيبي صايم

نفس النـهار

نفس النـهار اللي اتولد

فيه حبنا

نفس الميـعاد

نفس الوشوش

نفس الوعود نفس العهود

نفس الصفا

نفس الدموع اللي ابتدت

تسكن عيونـي

و ودعت ليل الوفا

نفس السلام

اللي حضن فيا الضلوع

نفس الدفا

نفس الشجن اللي لنار ظلمك عفا

حتى الملامح شيلتها

و اتحولت بركان جفا

لو كان وفايا مطلبك

انا قلبي دقاته الوفا

و لكني هنت

لو كان غرامك معبدي

هكفر و اهده

و ان كان سلامك مبسمي

هنساه و اسده

مش كل مره تجرحه و تمزعه

و تزيد ف صده

فان كان وجودي ف الحياه

من نور عينيك

هكتب على قلبي العمى

لما يبقى الجرح منك

جرح غاير

دمي نازف فيه و حاير

و انت بتشوف الألم

من جوه روحي شريط نسايم

يبقى متلومنيش ساعتها

اما اقول البادي ظالم

المطلوب إثباته

علما بأن المعطيات
ف القلب حله المسأله
و البدايه
ليها م البرهان دليل
إلا ان الحصه طالت
ربما
كسر طرف المنقله
خلا فرق الزاويه مال
بما انَّ
العناصر كات صريحه
و المشاعر كات جريحه
خلت الاضلاع تئن م القياس

بس يمكن

الخطوط ف الحب مالت

اصبحت مش ع المقاس

كل قطعه مستقيمه

قطعت الاحلام ف نقطه

خلت الصفر اليمين

خطوتين ف الحل اصبح للشمال

و المعادله كات بسيطه

بس خط الشك مال

كان مصير الحسبه م الحسبه ارتحال

بس لازم

يبقى حل المسأله

شرح للحب ف محله

يعني يبقى الضلع ضله

أصل معنى الحب إنه

يبقى ف الأصل المعاني

مش نعااني

افتح البرجل و حدد

ارسم النقطه ف ثواني

بس ميم الارتكاز

حتى من نونها استجارت

و استحالت

زاويه ف محل انهيار

زاويتك مش زاويه قايمه

زاويتك للحاده مالت

و المطلوب اثباته أكد

اننا مش ع التوالي

و ان مجموع الزوايا

صفر للكل بجداره

عصياني

أنا ...

و بكامل التقدير

انا اعلنت عصياني

و مش طالبه معاك تبرير

و من بكره راح انسى الماضي

و انساني

و هتعود على التغيير

و لا هستنى تغدر بي و تتمادى

و لا هكتب عن الاحزان

و لا هكتب على سعاده

هاسيبك حتى و انا ناسيه

هاسيبك ليه

و مش هتعب دماغي معاك من التفكير

و لو مره غلطت ف يوم

نسيت و بعت لك رمشي

متسمعلوش

و حوش قلبك

ده لو تقدر ..متفهموش

و متفكرش ايه كنا

و ليه هنا

و لا تعاتب ف كان و ازاي

ده انا اللي كنت لك بسمه

في عز الجرح مبتسمه

و قلبك خان بدون تفسير

و كان هجرك كأنه وحوش

و كان ينهشني من جوه

و بمنع دمعي بالقوه

فاحوش حرفك عن الـهمزه

و دوسني و كمل التكسير

و اوعك تستخبى كتير

لإن عيوني مش شايفه

و قلبي معاك صبح اعمى

و عايش دقه ف الأزمه

و رغم الغدر ما استغنى

فاموت او اعيش

ملوش لازمه

صوت حي

وكنت لما بنده له
ترد عيونه قبل شفاه
و لما البسمه توصل له
الاقي ايديا تتلقاه
دلوقتي اما انادي عليه
بكل حروفي بترجاه
ولا بيسمع و لا بيرد
و لا حتى لعيوني يصد
و تسرح كلمتي ل عنده
و توصل دمعتي ل حده
و يعمل روحه مش سامع
انا اللي كنت له الجامع

و كان من عيني يتوضى

و كنت الماس ف احساسي

و احساسه صبح فضه

دلوقتي اما انادي عليه

كأنه صوت بيتقضى

و لا واصل معاه صوتي

و صد القلب 100صده

صدى المعنى ولا بيوصل

و لا ممانع

و بتمنى يكون مانع

صدى صوته راحة باله

مفيش عند الفؤاد مانع

لحظة خسوف

مستنيين العطف من حضرة حجر

مستنيين الشمس من حضرة خسوف

هو سعادة حضرتك.شايف بشر؟

و لا جنابك منحنى شايف كسوف!

كناا نمطر بالحنان

لو كلمتك عدت علينا بانحناء

كنا نسلم ع القمر

لو ضحكتك

ردت علينا ب حاء و باء

كنا بنسهر بالنهار

و نحدف النجمه ال غابت

لما شافت

خطوتك جايه علينا بكبرياء

ترميها نظرة مننا

بس بحياء

كنا نموت

كنا نمووووت لو فجأة نامت نظرتك

كنا بنعشقكوا بغباء

كنا بنحسد دقة القلب ال مالت ناحيتك

فامدوبيتش منها

سلوى و سناء

كنا بنجمع ألف آه من همستك

كنا الحياه

عايشينها بيك نتنفسك

عيشنا الليالى مية سكن

فرض و صلاه

انا راضيه جدا باحتلال الأسئله

مش طالبه إحياء الجواب

انا ف انسحاب

لكنى فيك مستوطنه

راضيه الرصاصه تنجلى من حرفها

تسكن ف صدرى بمنتهى

كل المعانى اللى طوت من قبلها

مليون قصيدة ف الارتواء

عطشان قوي سن القلم

محتاج لتكوين الجمل

منهك لدرجه مجرمه

متكلفه و متحرمه

شطره على حروف الهجاء

أنا مش حجر

يا خلق غاوية الإنشطار

و القسمه على حبة أنين

أنا من هنا

و متغربه جوه السنين

عايشه على بعض الألم

مبسوطه و لحد الوجع

عودى كما الصوان قوى

لكنه رافض قوته

و صعب جدا ينحنى

مفرود و شايل قبته

مستنى حضرة جنته

موجوع لحد ما تقول ان بكره مكانش جى

يا امبارح الحلو بمرار:

هو سعادتك مننا مبتتكسفش ؟؟؟

و ليه النهارده تبص له

و عامل انه ميعرفكش

بلاش ورودك يا مسا تصبح تموت

خللى النهار يرحم زهور

كل أحلام عمرها حبة وفاء

نداء.

إلى حضرة جناب قلب الصخور

و حيااة ابوووك

لما تجيك يوم حنتى

متحنيهاش لأرض بور

الملكه

معالي اللي غايب
عن العين و فيا
بنبه سعادتك
بإن الأسيه
اللي ظاهرة لجنابك
ماهيش طبع ليا
ويمكن عنادي
يكون ف اجتنابي
لتمثيل فؤادي
لدور الضحيه
لذلك بنوِّه
بلاش تبقى عادي

عشان م البدايه

انا مش عاديه

و لو كنت غاوي

غرام الجواري

بديت ليه الحكايه

بملكه عتيه ؟؟؟؟

الحب العُـذْري

كتبوا كثيرا عن الحب العذري
و لا حد أبدا شاف هوايا و صدقه
كل اما بنهي جمله فيه
بيقولوا لسه بتبدأه
ازاي عينيك
عن بعد تحكم ف الهوا
فيكدبوا انه ف مشاعري
و مرة تانيه يصدقوا
و ازاي
بلمسة ايد بتحكم نبض قلبي
و ف المعاني تغرقه
ازاي سلام

يوهب حياه للافئده

مين شاف كده !

معقوله خمسه يسلموا

فيغيروا شكل المدار

و يعيِّشوا الافكار ف نار

و يبدلوا ف الاورده

الأسئلة

و لما تبقى الاسئله مش ممكنه
تبقى الاجابه عليها دايما ..أنت
فانت السؤال و الاجوبه
وانت الميعاد و الامكنه
و انت البخور للاحجبه
انت الهوا للي بيتنفس شعور
من بعد منك كل شيء ف الدنيا
يتعوذ يغور
انت الحياه لما الحياه
تطلب جسد
و انت الحجاب لما بيتفشى الحسد
و انت الامل للي بيترجى الامد

انت العَمَد ..

للقلب لو فكر يميل

مليون سبيل

و لكنهم منك إليك

مدعومه من حرفك آهات الفكر

بتبدل ساعات البعد و تفرح سهاد

لو عاش ف قلبي مية ألم

بيموت ف بعدك مية عناد

سكة و سكتها البعاد

مشوار و بمشيه كل ليله

و برجعه دايما عليك

حتى الحنين للتوهه منك

شدني للتوهه فيك

افتح عيوني فابتسم

ارجع و اغمض

فالقى نفس الحلم ليك

انا بين ايديك

مش من ايديك

لكني بتشكلني بيك

اعود لنفس الاسئله

و القى الجواب من نور عينيك

من غير حروف

لما كنت الشخبطه
في وشوش كتير
قررت اعمل نفسي استيكة قلوب
و امسح بإيد احساس بيوجع ف الحروف
كان مين جبركوا تشخبطوا
على كل دقه اتصورت..
جوايا نبض بيتعزف
معناه بشوف
عمي البصيرة يا بشر
او يعني اقصد انكم
في شهادة الايزو الميلاد
مكتوبه فيه النوع بشر

لكن الحقيقه الصادمه

جواكو نوع تاني انما

من غير حروف

كمان مَدد

الرحمه ليه ..

ما بقيتش من طينة البشر

و السم ليه مبقاش زعاف

مع انه ف قلوبنا انتشر

مين ال عاش مغلوب ..

على سن الخطاوي المبهمه

مين اللي مات م الصدق

مين فينا انتصر

كَتبِت ساعات القهر 100 مليون مدد

مدد يا سيد العارفين

يا سيدهم مدد

مدد يا إبريل العظيم

يا شهر كان للكدب

م الكدب انتحر

صبحت شهور العمر ف وجودهم عدد

مين خلا مايو يعيش حزين؟

مين اللي خلا الصيف هدد؟

ينزل على عيونهم مطر

يااا كل أحزان الشهور الحالمه

عاش اللي مات يحلم باكتوبر مجيد ..

و يحرره

مات اللي عاش يحلم بيونيه ..

أو كفر

هُــــوَ

و مهما تحل ف المربوط على لساني

لسان حالي بيربط 300عقده

ف متفكش طلاسم روحي بحروفك

و لا تعقدش ف المحلول

نقول تااني!

بحبك غصب و بقوة

و كل مشاعري منعاني

اجيب الوصف من جوه

لا انا عاصيه و لا فتوه

لكنك ليل و براني

برن الحرف يطلع لي ب صوت تاني

و اعيد المعنى ف يجيلي الصدى

هو

أصول الحب

ف أصول الحب
حاجات بتطير
و قلوب بتغير
يتغير كل ما فيها بغلب
انسان غيران
بيعبر عن إحساسه بقرب
فايقرب اكتر م اللازم
يبعد بكتير
عن أيها قرب
فايقولى تيران
انا اقول صنافير
يا ابنى افهم حبه و متكترش

الحب كبير

و يساعى القلب

و يساعى الكرش

ليه قاافل قلبك ع التفسير

و تقول تغيير

طب بص إيران

عمرك حَمِّلت فيران ع الدش

قوم خد لك دش

هتلاقى الدنيا جميله فريش

اخلص م الوش

مالك انت و مال احمال الغش

ده قانون مرسوم

يعنى اما تغمض عينك فش

و النبي ده كلام

و تقولى سلام

طب اجيبه منين

و حبيبى مكوش ع التموين

خلانى بغير

و طلبت الغالى على التليفون

ادانى مشغول

شكيت على طول

والنار اهى قادت ف دموعى

و رسمت خريطه على ضلوعى

طلعت بعقال

صقفوا يا عيال

ده حبيب القلب

مولود من بكره على امبارح

بيعيش بريال

بلا آفيه

بيسَمُّوا بالرحمن
على رزق من سجِّيل
و بيسمعوا القرآن
على نغمة المواويل
يا سُخْرة الأقلام
بيذلها الباغي
يا حُرْقة الآآآهه
على ناس ماهيش وافيه
جوانا مزيكْتين
بيجمَّعوا القافيه
بلا آفيه مات نوبتين
بلا قافيه بوصفكم

ضمايركوا مش صافيه
و لعبتوا ع الونجين
وِ صَفَاكوا بلا عافيه
مت.....نَعَّمِين م الغل
تتحزموا ب صوفيا
وترقَّصوا السطرين
على نغمه بالعافيه

باختصار

كل بنت في القصايد

ماشيه تتلكع في سطر

ماشيه تتمخطر .. يجوز

قافيه منها تشم عطر

كل شايب في الحروف

لف على كل البنات

خد فياجرا بكل صنف

ضعنا منَّا جوه منهم

هما فضلوا فينا لكن غرَّبونا

باعوا فينا

ثم بفلوسنا اشترونا

ثم قالوا عيب عليكم

ما انتوا اصحاب القرار

باختصااار

كل احلامنا الصبايا

فجأة غابت ثم رجعت

بس شابت

ثم صابها الانـهيار

100كلام ف الحلق ساكت

أو يجوز خايف يباغت

ثم يحصل للمعاني

هنَّه ف يصيبها انفجار

قلنا نحلم

بس نتخفَّى في همومنا

نعمل الاحلام هدومنا

ف يسيبونا

من رصاصهم فيصيبونا

قوم نمثل موت حقيقي

نوهمه او يوهمونا

يلعنوا ميتين ابونا

المهم يسيبوا روحنا

حتى لو طالبه انتحار

عبّوا امانينا ف أزايز

حرَموا منها كل عايز

ثم عرضوها في مزادنا

باعوا فينا كل زادنا

و احنا زيدنا في المرار

باقي فينا .. قصدي منَّا

قصدي كان باقي لنا منَّا

حاجه فينا .. ثم ماتت

قصدي عاشت ف احتضار

الحشيش بقى عمله نادرة

و الاستروكس ف كل دار

إتسطل بال هَم جدا

إتسطل خليك حماار

باختصاار ....

احنا جدعان يعني خالص

لف و ارجع

بس حاسب و انت راجع

تنسى انك مش بجد

انت عايش .. بس عايش أي حد

انت م الناس اللي كانوا فوق شويه

بس صبحوا شويه تحت

يعني عايش اصله ميت

اما غيره عايشها نحت

جوه قبرك خش بييت

و اوعى تنسى انك حماار

بيييييييس

ساقط قيد

ارجعي لي بس ثانيه

لاجل ابوس رجلك و روحي

نادي علي الصوت عليا

االصرخي فيا و بوحي

زعقيلي كتير و ماله

عاتبي فيا الليل بحاله

بس ثانيه ابوس ايديكي

ثانيه واحده ترد روحي

توبك المليان حنان

عقلي ده المليان جنان

لسه بيحسك ف توبك

لسه شامه الريحه فيه

لسه بتمرغ عليه
لسه حاسه فيه بحضنك
لسه ف المطبخ بشاور
ع البطاطس لما تتحمر بايدك
لسه بتنفس وريدك
لسه شايفه عنيكي فيا
لسه هي البسمه هي
لما بتحسي ف كلامي
انه متغير شويه
شايفه صورتك ع الحيطان
حتى لون عينك بشوفه
ف المزارع و الغيطان
لسه سامعه الصوت ف ودني
اللي عاوزك
بيتنا مفتوح للقرايب و الجيران

اوعي مرة ف يوم اشوفك

غير عزيزة

كوني دايما بنت غاليه

و مش رخيصه

لسه بتمسح في ريحتك

ف الهدوم

لسه رغم البعد طيفك

يمسح الضيم و الهموم

لسه سامعه صوت غناكي

و انتي بتغني له دايما

(يابو الطاقيه الشبيكه)

و انتي فرحانه ملاغيه

سامعه صوته بيلاغيكي

مين يا بطه أبو الطاقيه

تضحكي و تداري وشك

مين يا لول يا نور عينيا
شيلتي كل الهم عنا
كنتي ست بقلب راجل
شيلت انا بالاسم رسمك
قالوا عني كتير دي شبهك
خدت منك
طولة البال اللي قسمت ضهري بدري
و اتحنيت ف العمر مغرب
قبل ما يأذن لي فجري
بوسة الإيد اللي كانت فعل عادي
كنت ابوسها و اخبي منك وشي و اجري
بالدموع اليوم بنادي كف ايدك
بس كفي بعد منك ضهره محني
خطوتي لقبرك معاني
بس سايل مني فيض

بمشي على مهلي ل حدك

رجلي وصلت عند لحدك

فجأة مات الكل بعدك

حتي قلبي نسيته عندك

بعد منك و ببساطه

قلبي ساقط مني قيد

ليل أخضر

بحبك قد نور الشمس ما بيحضن ..
سنابل ارضنا الخضرا
ف يبدر شوقنا و يسافر لآخر بحر
واحبك سلسبيل عطشان ..
بيتحايل على نجوم السما السابعه ..
تشاور ع النجوم تحضر
واحبك خَضْر و انا صابره
و لو ع الصبر مش هقدر
بحبك نول بيتغزِّل ف صوف الشِعر
ف بيغزل خطوط الحر ليل اخضر
واحبك برد بيدفيه نهار الحر
و يخللي كسوف الدنيا يتمخطر

بحبك جنة الدنيا

و انا الحور اللي من عينك

شربت الخمر و لا بسْكَر

بحبك ليل في صيف حرَّان

و انا النسمه اللي من ليلك

يدَوِّب همسها السُكَّر

و احبك همس من صوتك

بيصنع 300 عنبر

و احبك ضي في عيوني

و شوق هربان

و انا في الشوق..

لا بعرف الوم و لا اتغيَّر

بحبك شمس من تاني

واحبك اسم احياني

و احبك فوووووق ما تتصور

عريس الجنة

لف يا ابنى السكه بشاش
عالج الفرح اللى دايما
ينسى انه ف يوم ما جاني
لف تاني
كمل اللفه بآلامي
نادي هسمع
مش هدمع
بس يمكن تيجي لحظه
وانسى انه ف يوم ماعاش
انسى اني سهرت أكبر
و انسى اني ما شفت دمعه
ماما هاتي حاجه حلوه

ماما مش راح انام بغنوة؟

ماما واجبي مش هحله

ماما شمس النور له ضله؟

ماما ممكن تكوي لبسي ؟

ماما ما تدفيلي أكلي

انسى ليلي طويل سهرته

جنب منه لو يعاني

انسى احلامى و خيالي

و انسى قلقي لما يسهر

وانسى اني داريت عليه

قلت انه ف توبه نايم

و انه متغطي بمنامي

و اما ينده صوته واطي

و ان مصروفه ف حياتي

يصرفه من جوه دمي

جيشه جاله ف قلب سينا

قلبي كان بيموت ليلاتي

يا ترى راجع يا قلبي

و لا هتجيني بآهاتي

كل يوم ف الفجر بدعي

محمد ابني يجيني بدري

و اما ييجي اجري و احضن كل خطوة

حتى لو متخطهاش

اه يا قلبي ياللي متعلم بلاش

الولا ف الحضن ساكن

الولد ف الكبد عاش

و اشتغلت يا نن عيني

كل مليم كان يجيني

افتحي ايدك يا غاليه

و اوعي مرة تكسفيني

روح يا واد بلا لعب فاضي

كل قرش هتديهولي

يتقسم لاجل العروسه

زى ما فرحت بأخوك

قوم و متسبنيش اهااتي

زي ما تقولي يكون

هو انا أقدر يا أمي

غير كلامك أسمعه

و ابني من حلمك حياتي

يااه يا ماده

بت زى البدر كونه

تحفظ العهد و أصوله

تبقى ليك أمك و اختك

و ام ولدك لو ف يوم بيشق طوله

قد إيه حلو القميص

يااا جماااله

شوف يا واد كرافتته

بدر في يوم التمام

زي وصف ابوك عصام

بدر برضه

بس يعنى فات زمانه

قبل ما يفوت ع المعاش

ليله و لا كل الليالي

أحلى عرس لأغلى غالي

و الحبايب جم يهنوا

و اللى غاب عنك ناداني

قالي و الله الظروف

قلت ماشي معاه بعذره

طب و ماله

جه و لو غاب عنا حتى او ماجاش

سهرة ياه على ده الجمال

روحوا وانا جاي بعد منكم

ياه ياطول بالك يا واد

قلت جاي لي ف الميعاد

و اللي جالي حد تاني

جاي بحبر من السواد

يكتب الكلمه اللى شقت

قلبي من قلب السكات

قالي يا ام الغالي ابنك

بالقميص و الدبله مات

شنطة سفر للجنه

ومن ذكرك
بتتحنى كفوف الطير
و عن ذكرك بتنسج ريشها و تجود
و بين أصل الصلاه ع الزين
بتتمسح فايمسح الذنوب ذكرك
و بين الجنه و احلام الصبايا الحور
و بين الوصف و التعبير بتتقيد
ف سبحان اللى خللى الوصف من صورتك
و سبحانه اللى صور ف الوجود حسنك
و خلانا نأيد روعة التفسير
و بين النهر من خمر الإله صافي
بنحلم ان يوم الاتنين يجيينا

من رحيق سكر

فنلقى الحد بيروح عشان اتنينه يوصلك

و تطلب معجزات الأمر

و تسكر من كاسات بلا خمر

و رغم انك بني إنسان

لكن لولو الجنان خدمك

يلفوا الكاس على الشارب

فتخجل م الكمال فيهم

و تتمنى ما بين نفسك

تلاقي الامنيه قبالك

محتوى الكتاب